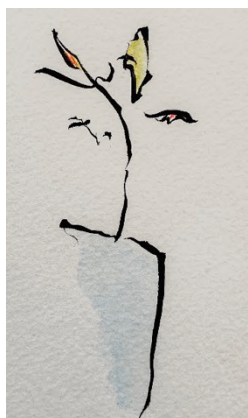


Pourquoi la poésie ?

Prêter l'oreille aux langues d'Europe



Cycle de lectures, conférences et débats proposé par **Jean-Michel Maulpoix**, écrivain, à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg dans le cadre de la Résidence « Écrire l'Europe ».

(Entrée libre, sur réservation et présentation du pass sanitaire)

- **Jeudi 14 octobre à 18h, Rencontre-lecture**, Bibliothèque du Portique, Université de Strasbourg. Exposition de tableaux, livres et manuscrits, du 12 au 22 octobre.
- **Lundi 8 novembre à 18h30 : L'expérience poétique**, conférence, Bibliothèque nationale et Universitaire

La poésie est une expérience particulière de la langue. Elle s'y aventure pour en faire tout autre chose qu'un simple instrument de communication et de savoir. Mais quoi, au juste ? Et pourquoi ? N'est-ce pas pour dire de plus près les espérances et les tourments de la vie humaine, les forces souvent antagonistes qui la traversent et dont elle est la proie ?

→ Lien pour réserver : <https://www.bnu.fr/fr/evenementsculturels/agenda-culturel/lexperience-poetique>

- **Mercredi 17 novembre à 18h30 : Révolte et consentement**, conférence, Bibliothèque nationale et Universitaire

Dans le vif de l'expérience poétique, une trajectoire s'accomplit qui met à l'épreuve les « limites » de la condition humaine et qui conduit de la révolte au consentement. Les chimères du désir, l'appétit d'idéal, l'irrépressible « instinct de ciel en chacun de nous » nourrissent pour commencer une colère contre le réel et la finitude qui cherche les voies d'une possible réconciliation avec le monde.

→ Lien pour réserver : <https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/revolte-et-consentement>

- **Mercredi 24 novembre à 18h30 : Conscience et responsabilité du poète**, conférence, Bibliothèque nationale et Universitaire

L'éthique du poète tient à la rigueur de ses refus, ses scrupules, sa conscience de la langue. C'est d'abord à certaines formes de complaisances et de facilités qu'il doit résister. Mais comment cela est-il possible si sa tâche est aussi de donner à entendre jusqu'en ses discordances la musique même de cette vie qui est la nôtre ?

→ Lien pour réserver :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/conscience-et-responsabilite-du-poete>

- **Lundi 6 décembre à 18h 30 : A la croisée des langues**, table ronde, Bibliothèque nationale et Universitaire

Table ronde animée par Jean-Michel Maulpoix, avec Gianni d'Elia (Italie), Stephen Romer (Grande Bretagne), Marina Skalova (Russie).

Pour clore le cycle de conférences, cette table ronde réunit trois poètes originaires de trois régions différentes d'Europe et qui partagent une expérience commune de l'écriture et de la traduction. Cette rencontre sera l'occasion d'évoquer aussi bien la question de la "conscience" et de la "responsabilité" des poètes que les échanges nutritifs entre les cultures et les œuvres dans l'espace européen.

→ Lien pour réserver :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/la-croisee-des-langues>